

## بورصة الكتب

«السعودية .. سيرة دولة ومجتمع» - تأليف: عبد العزيز الخضر - دار النشر: الشبكة العربية للأبحاث والنشر- الطبعة الأولى - سعر السوق \$ 32.

«ترمي بشر» - تأليف: عبده خال - دار النشر: منشورات الجمل - الطبعة الرابعة - سعر السوق \$ 12.

## الجزيرة وقطر: خطابات السياسة وسياسات الخطاب

صدر حديثاً كتاب حول قناة الجزيرة ودورها في المنطقة العربية والقضية الفلسطينية على وجه التحديد وهو بعنوان: «الجزيرة وقطر: خطابات السياسة وسياسات الخطاب» للمحاضر في الإعلام في جامعة بيرزيت محمد أبو الرب.

ويتناول الكتاب دور قناة الجزيرة في بناء مكانة إقليمية ودولية لقطر تفوق حجمها السياسي عبر تغطيتها المثيرة للجدل للأحداث في منطقة الشرق الأوسط وتحديد الطابع الدرامي في تناول القضية الفلسطينية. ناقش الكتاب كذلك طبيعة تغطية الجزيرة للخلافات السياسية بين بعض الدول العربية وعلاقة ذلك بوساطة قطر في حل بعض الخلافات العربية العربية، ومنها النزاع الفلسطيني الداخلي وقضية دارفور وكذلك الخلاف اللبناني الداخلي. رصد الباحث عوامل فعالية خطاب قناة الجزيرة من خلال انتقائها للضيوف والوقت والموضوع، إضافة إلى انتقاء مواضيع البرامج وطريقة طرح الأسئلة على الضيوف، وكيفية تغيير التغطية بناء على ظروف السياسة الخارجية لقطر.

## تقييم الرأي الآخر

ويفترض الكاتب أن شعار «الرأي والرأي



الأخر» مغيب فعلياً في قناة الجزيرة، فالرأي الآخر هو الأساس حاضر لخدمة وجهة نظر قناة الجزيرة، ومن ذلك استضافة متحدث ضعيف مقابل متحدث قوي، وتخصيص وقت أكثر للمتحدث على حساب الآخر وكذلك طبيعة الأسئلة التي ستوصل المشاهد في النهاية إلى تبني وجهة نظر القناة. يشتمل الكتاب على خمسة فصول: الفصل الأول كان مدخلاً نظرياً رصد فعالية التلفزيون وطابعه الجماهيري ودوره في تشكيل الرأي العام، وعرض الفصل الثاني علاقة الجزيرة بقطر من حيث النشأة والتمويل والسياسات والفروقات بين قناتي الجزيرة بالعربية والإنكليزية، وكذلك العلاقات الخفية التي تحكم القرضاوي بقناة الجزيرة وقطر، فيما خصص الفصل الثالث لرصد وتحليل تغطية الجزيرة للملف الفلسطيني وأبعاد تلك التغطية على قضية المصالحة الفلسطينية، أما الفصل الرابع، فبحث في استعادة قطر

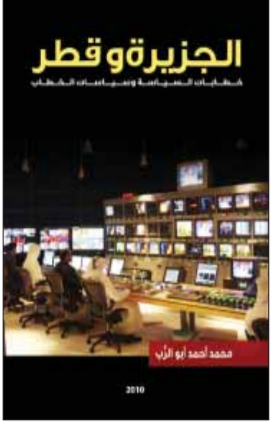
من تغطية قناة الجزيرة ودورها في إبراز النزاعات العربية العربية على الواجهة وبالتالي إعطاء قطر مكانة إقليمية. خلص الفصل الأخير إلى تحليل دور الجزيرة في الترويج لقطر كنموذج للدولة الفاعلة والقوية في المنطقة العربية، مقابل تركيز القناة على الأزمات والصراعات الداخلية للدول المنافسة لقطر في المنطقة. صدر الكتاب عن دار أبو غوش للنشر والتوزيع في القدس، وكتب مقدمة الكتاب الدكتور وليد الشرفا أستاذ الإعلام في جامعة بيرزيت، وعقب عليه الدكتور خالد الحروب من جامعة كمبودج.

## الغواية قبل المعرفة

وجاء في تقديم الدكتور الشرفا أن الكتاب يتصدى لتقنية تغطية الجزيرة لأكثر الملفات الساخنة عربياً وهي: الملف الفلسطيني والملف اللبناني، معتبراً أن قناة الجزيرة هي الوسيلة الإعلامية العربية الأبرز التي ساهمت في

تعزيز حالة الإغتراب الإعلامي العربي من خلال استبدال سؤال التحقق بسؤال التسوق والانفعال والغواية، وما نتج عن ذلك من تحويل الأحداث إلى دراما. بينما عقب الدكتور الحروب بالقول إن الإعلام الفضائي العربي أصبح أداة فعالة لتحقيق أهداف استراتيجية للدول واللاعبين الآخرين، معتبراً أن ما طرحه الكاتب يربط خطوط الاستراتيجية والسياسة والاقتصاد والإعلام ضمن تحليلات الخطابات السياسية لقطر كدولة مالكة لقناة الجزيرة وللقناة نفسها.

ويعتبر الحروب أن الكتاب يقدم إضافة ثرية وعميقة في الدراسات العلمية حول الإعلام الفضائي الجديد ويجمع بين المقاربة النظرية الدقيقة والرصد العملي والإحصائي لتحولات ومكونات خطابات السياسة القطرية، وسياسات الإعلام في قناة الجزيرة، وختم الحروب بالقول أن الكتاب سيحتل موقعا بارزا في رف الدراسات الإعلامية السياسية المعاصرة.



قناة الجزيرة ساهمت في تعزيز حالة الإغتراب الإعلامي وانتهجت آليات لترويج رؤيتها

## إصدارات جديدة

## سيرة غارسيا ماركيز

صدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون كتاب «سيرة حياة غابرييل غارسيا ماركيز» تأليف: جيرالد مارتن. بالاشتراك مع: مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم، ترجمة، تحقيق: محمد درويش - مركز التعريب والبرمجة.



هذا كتاب يروي سيرة حياة ذاتية كاملة وموثقة للحائز على جائزة نوبل لعام 1982 «غابرييل غارسيا ماركيز» تتعرف على أهمية هذا الروائي من خلال دراسة نقدية معمقة عن رواياته ومعظم قصصه القصيرة ومقالاته الأدبية والسياسية، المبكرة والمتأخرة، فضلاً عن نشاطات ماركيز في كتابة النصوص السينمائية. ولقد استمر جيرالد مارتن سبعة عشر عاماً في البحث والكتابة للسيرة الذاتية لماركيز، وقضى ساعات طويلة في مناقشات مع ماركيز نفسه وقابل أيضاً أكثر من ثلاثمائة من الأشخاص الآخرين ممن عرفوه.

## غروب وكتابة

صدر عن الدار العربية للعلوم ناشرون كتاب «غروب وكتابة» للكاتبة هيفاء بيطار. الكتاب قراءات لحالات إنسانية، هي أشبه بارتحالات متفاوضة المسافات تقترب فيها الأديبة من الشخصية لتكشف لنا



ما تخبئه الذات البشرية، فتعزّيها برفق وتتكلم بلسانها، ثم ما تلبث أن تعرف أنها تريد أن تبعت لنا برسالة توظفنا بها من غفلتنا، وتأخذنا إلى بر الأمان، وتجعلنا نختار أمراً من اثنين، إما أن نتصالح مع ذواتنا ونقبل الحياة كما هي بلحوا ومرها، أو أن نختار التمرد والتغيير، وهذا حال المرأة العربية التي رسمت لها الأعراف والتقاليد صورة المرأة المطيعة والمتفانية والمخلصة، ولكن لا تلبث في بعض الحالات أن تصدمها الحياة بقسوتها وزيفها، الكتاب يلح إلى ضرورة إعادة بناء الشخصية العربية بشكل جديد يرتقي عن الفوضى التي باتت نمطاً فكرياً في عالمنا المعاصر.

## المسألة الثقافية

صدر عن مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي كتاب «المسألة الثقافية من أجل بناء نظرية في الثقافة»، تأليف: زكي الميلاد. يسعى هذا الكتاب لدراسة فكرة الثقافة في زاويتين هما: مناقشة ما طرحه بعض الكتاب والمفكرين من أفكار ونظريات لافتة ومميزة حول فكرة الثقافة، مثل نظرية مالك بن نبي في مشكلة الثقافة، ونظرية علي عزت بيجوفيتش في العلاقة بين الثقافة والحضارة، ونظرية توماس اليوت في العلاقة بين الدين والثقافة، والزاوية الثانية مناقشة فكرة الثقافة في إطار علاقاتها وجدلياتها مع الأبعاد الوثيقة الصلة بها، كالعلاقة بين الثقافة والأنثروبولوجيا، وبين الثقافة والسياسة، وبين الثقافة والمجتمع وأما أطروحة هذا الكتاب فإنها تتحدد بشكل أساس في الفصلين الأول والأخير، ففي الفصل الأول تتحدد في محاولة تفسير لماذا لم نتعرف على فكرة الثقافة منذ وقت مبكر؟ ولماذا بقيت الثقافة عندنا في إطارها اللغوي الذي كانت عليه، ولم تتحول إلى مرحلة المفهوم بدلالاته المركبة؟ ولماذا بقينا من دون فكرة أو نظرية في الثقافة؟ والمقصود النهائي من هذا العمل هو محاولة اعتبار أن الثقافة تمثل قوة وطاقمة نستند إليها في مواجهة أكبر وأعظم مشكلة مستعصية وهي مشكلة التخلف بكل صورها وأنماطها.



ومن موضوعات العدد أيضاً نطالع «الخصائص الثقافية للملابس المغربية» للكاتب الحسين الأدرسي، ورحلة في اليوم العمر للفنانة الإيرانية الأكثر شهرة كوكوش، وفي مجال التلفزيون نرحل مع استعراض للأعمال الدرامية المحلية التي يجري تصويرها حالياً استعداداً لتقديمها في شهر رمضان المقبل، وفي العدد موضوعات أخرى عن رياض السنياطي قائد ثورة التجديد في الموسيقى، وجولة في ماذن القاهرة، ودراسة عن البان بيرج موسيقار النمسا المتحدر، ومتاحف السعودية بوابة لانعكاس الماضي، وقراءة في كتاب «أفلام الويسترن» للمؤلف جان ماريلوترا، وموضوعات أخرى.

## «فنون» .. دراسات عن المسرح والسينما والتلفزيون

تضمن عدد شهر أبريل من جريدة «فنون» التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العديد من الموضوعات والدراسات والتقارير في مجالات التشكيل والسينما والمسرح والترتات والتلفزيون والموسيقى والغناء، ومن موضوعات العدد تكتب الناقدة فائزة المصري عن الفنان الآن بين أول فنان تشكيلي على سطح القمر، ويكتب أنور محمد عن لؤي كيالي الفنان الذي يخترع عبر اللون، وفي مجال السينما يكتب عبادة تقلا دراسة عن السينما العراقية من خلال تظاهرة الأفلام العراقية التي نظمها معهد غوته في سوريا عن سينما ما بعد الحرب، ومن هذه الأفلام التي عرضت في التظاهرة «أنا اسمي محمد» و«مواطون المنطقة الحمراء» و«جبر النوان» و«تقويم



شخصي»، ويقدم عماد مصطفى قراءة في فيلم «المغادرة» للمخرج الياباني يوجير تاكينا، وهو الفيلم الحاصل على أوسكار أفضل فيلم أجنبي عام 2009، ويتناول عزالدين الوافي علاقة السينما بباقي الفنون. وفي مجال الدراسات المسرحية يتحدث الزميل عبدالمحسن الشمري عن عروض مهرجان الفجيرة الرابع للمونودراما الذي أقيم في الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة، وتكتب الدكتورة وطفاء حمادي عن المسرح الفلسطيني والقضية الفلسطينية في جملة من الأعمال والنصوص من خلال عدة نصوص وعروض، ويكتب إبراهيم الحسيني عن «النسوية الغائبة في المسرح النسوي».

وتضمن عدد شهر أبريل من جريدة «فنون» التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب العديد من الموضوعات والدراسات والتقارير في مجالات التشكيل والسينما والمسرح والترتات والتلفزيون والموسيقى والغناء، ومن موضوعات العدد تكتب الناقدة فائزة المصري عن الفنان الآن بين أول فنان تشكيلي على سطح القمر، ويكتب أنور محمد عن لؤي كيالي الفنان الذي يخترع عبر اللون، وفي مجال السينما يكتب عبادة تقلا دراسة عن السينما العراقية من خلال تظاهرة الأفلام العراقية التي نظمها معهد غوته في سوريا عن سينما ما بعد الحرب، ومن هذه الأفلام التي عرضت في التظاهرة «أنا اسمي محمد» و«مواطون المنطقة الحمراء» و«جبر النوان» و«تقويم

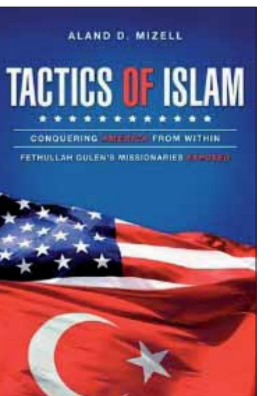
## كتاب أجنبي

## تكتيكات الإسلام: غزو أميركا من الداخل!

كتاب آخر مثير للجدل بقلم المؤلف الأند ميوزيل الذي يتهم فيه تركيا بلعب دور «الرسول والمبشر» بالإسلام عبر محاولة زرع بذور الإسلام في الغرب. ويزعم الكاتب أنه في الماضي، لم تتمكن الامبراطورية العثمانية من هزيمة الغرب بالسييف، لذلك تقوم الآن جماعة فتح الله غولين بتوظيف تكتيكات مختلفة تماماً لاختراع الغرب للقانون الإسلامي؛

ويزعم المؤلف أنه من أجل نشر أهداف «معارضة للديموقراطية بشكل واضح» يستخدم الأتراك القيم الأميركية الديموقراطية

في حرية التعبير والتصحيح السياسي والتسامح والتعددية الحضارية كادوات لنشر إيديولوجية غولين؛ ويشير المؤلف إلى خطاب فتح الله غولين لاتباعه حيث يقول: «تتحرك في أروقة النظام دون أن يلحظ أي شخص وجودك إلى أن تصل إلى جميع مراكز القوة، وإلى أن تصبح الظروف مواتية. وفيما إذا قمت بعمل ما في وقت سابق لأوانه، سوف يسحق العالم رأسك. فالوقت ليس مناسباً بعد. يجب ان تنتظر إلى ان يصبح الوقت مناسباً وعندما تمتلك القوة، وإلى ان تجلب إلى طرفك كل قوة



## لمحة عن المؤلف

ألاند ميوزيل حائز درجة ماجستير في العلوم السياسية والادارة العامة ودرجة الدكتوراه في العلوم السياسية مع التركيز على السياسات والدين. يقرأ ويتحدث بعدة لغات، إضافة إلى بحوثه الممتدة على مدى ثلاثة عقود حول الإسلام وتركيزه على حركة غولين.

## مفكرة اليوم

الموضوع: أمسية إبداعية بملقى الثلاثاء يشارك فيها العديد من أعضاء الورشة الإبداعية بالملتقى حول محور «التراب».

المكان: الضجيج - مجمع غاليبريا 3 - الميزانين - مكتب 13 الوقت: الساعة والنصف مساءً

الموضوع: مؤتمر صحفي حول معرض «إبداعات بصوية لبناء التوحد».

المكان: الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية - حولي. الوقت: الساعة والنصف مساءً.

## عالم النشر

## مصور فوتوغرافي يؤرخ لتاريخ مصر الحديث

## القاهرة، القبس

أهدى المصور الصحفي سمير الغزولي مكتبة الاسكندرية أكثر من مليون وثلاثمائة ألف صورة تؤرخ جميعها لتاريخ مصر من اختراع الصور الفوتوغرافية حتى وقتنا الحالي، وتتضمن المجموعة المهداة صوراً لم تنشر من قبل للملك فؤاد الأول وسعد زغلول والأنشطة الخيرية للاميرة فوزية، وصوراً للملك فاروق في طفولته ورحلات صيده وافتتاحاته الرسمية لعدد من المشروعات التي أقيمت في عهده، بالإضافة إلى صور للسultan حسين كامل والفنان أنور وجدي وزوجته الفنانة ليلى مراد، والطفلة المعجزة فيروز، وكوكب الشرق أم كلثوم، وفريد الأطرش وتحية كاريوكا ويوسف وهبي، كما تضم المجموعة لقطات متنوعة لافتتاح قناة السويس وفيضان النيل عام 1925 ومروره بالقرب من هضبة الهرم، ولقطات لشوارع وميادين القاهرة يعود تاريخها لبدايات القرن العشرين.

وقد ورث سمير الغزولي هذا الأرشيف الضخم من الصور التي تؤرخ لمصر على مدار هذه الفترة الطويلة من والده المصور محمد الغزولي، الذي ولد عام 1900، وبدأ رحلته مع التصوير عام 1917، وتمتع بشغف كبير لاقتناء الصور النادرة التي تؤرخ لتاريخ مصر، حتى تمكن من عمل موسوعة مصورة لهذا التاريخ تبدأ بعام 1925 وتنتهي بعام وفاته 1963، فضلاً عن تأسيسه لعدد من المجلات من بينها مجلة «كل شيء والدنيا»، يذكر أن الغزولي الأب كان قد عمل مع مصور السلطان حسين كامل ومن بعده الملك فؤاد كوستا دايفر، وحين توفي الأخير أصبح الغزولي مصور فؤاد ومن بعده ابنه فاروق.

## كتاب «اليسروع الجائع جداً» أكثر كتب الأطفال مبيعا في بريطانيا

اختير كتاب «اليسروع الجائع جداً» أكثر كتب الأطفال مبيعا في بريطانيا في كل الأزمان، متفوقاً بذلك على سلسلة كتب هاري بوتر.

وذكرت صحيفة «اكسبريس» أن مبيعات الكتاب الذي ألفه إريك كارل في عام 1969 زادت على مبيعات الكثير من الكتب المعاصرة مثل «ذا غروفالو» و«هاري بوتر».

وبلغ عدد الكتب التي بيعت في العالم أكثر من 30 مليون نسخة أي بمعدل كتاب واحد في كل دقيقة.

ويتابع الكتاب نشاط يسروع نهم يلتهم كل شيء في طريقه مثل السلاحي و البليطخ والجبنه قبل أن يتحول إلى فراشة جميلة تنطلق إلى المروج الخضراء الواسعة أمامها.