

سلة فنية

فرح و«مخاوي الذهب»



• فرح بسيسو

تشارك الممثلة فرح بسيسو في بطولة المسلسل البدوي «مخاوي الذهب» وهو من تأليف محمد الحجاججة وإخراج شعلان الدباس، وقد بدأت بسيسو تصوير مشاهد العمل في منطقة الغور الأردنية وهو من إنتاج راديو وتلفزيون العرب ART، ويضم العمل مجموعة فنية بارزة من نجوم الدراما البدوية مثل قمر الصفاي منذر رباحة والفنانين جميل عواد وعبيد عيسى وعبد الكريم القواسمي وغيرهم.

سعادة أنجلينا

أعربت الممثلة الأميركية أنجلينا جولي عن سعادتها الغامرة بالتغيير، الذي أحدثته دورها كأم في حياتها. ونقل موقع فيمبل فيرست الإلكتروني البريطاني عن جولي قولها: أشعر الآن بالرضا أكثر مما كنت أتوقع، وأضافت اعتقد أنني سأصبح مثل أمي وسأشبهها كثيراً في المستقبل، كما أنني أصبحت أكثر رقة وعطاء منذ أن أصبحت أما.



• أنجلينا جولي

حفل غنائي لكازم الساهر



• كازم الساهر

أحيا كازم الساهر مساء الخميس الماضي حفلاً غنائياً بمنتهى بنين تري العين، ويعتبر هذا هو الحفل الأول بعد وفاة والدته، ويرغم الحزن الذي كان يبادي عليه إلا أنه كان كعادته، مبتسم الوجه مستدفق الشعور، وأمتع جميع من حضروا الحفل.

«الرحي» في ابو ظبي

تلعب الفنانة سعاد عبدالله دور البطولة في المسلسل الخليجي «الرحي» الذي تعرضه قناة ابوظبي الاولى يوميا ويتناول قضايا المرأة في المجتمع الخليجي، حيث يصور المسلسل ثلاث قصص لسيدات دخلن في صدام مع المجتمع والأسرة حيث تؤدي سعاد عبدالله دور أرملة تلاحقها المشاكل بعد وفاة زوجها الذي حرما في الأساس من أبسط حقوقها وجعلها تنتقل للعيش مع الأبناء الذين يحمل كل منهم قضية خاصة به فتحاول أن تكون جزءاً من قضاياهم ولكنها تصطدم بواقع صعب ومرير فتفضل الانعزال والوحدة وهو من تأليف وهج، بطولة سعاد عبدالله وأسماهان توفيق وخالد أمين وسعاد علي وأحلام حسن ومرام، ومن إخراج بسام سعد. مسلسل «الرحي» يعرض يوميا الساعة ١٧:٠٠ مع إعادة يومياً الساعة ٧:٣٠ صباحاً بتوقيت البحرين على قناة ابوظبي الاولى.



• سعاد عبدالله

الصغير يتهم حكيم بالغرور

اتهم المطرب المصري سعد الصغير زميله الفنان حكيم بالتعالي والغرور على كل من ساندوه، مؤكداً أن شعبيته في انخفاض بسبب الغرور الذي أصابه تحت مسمى العالمية، وأشار إلى أن مطربي الغناء الشعبي يرفضون أي مطرب يتعالى على هذا النوع من الغناء. وتفاقت الخلافات بين النجمين بشدة وخاصة من جانب سعد الصغير الذي يحرص في غالبية حواراته على التقليل من شأن حكيم أو السخرية منه وخاصة بعد صدور اليوم حكيم «تجني تجني» حيث اتهمه سعد بسرقة موسيقى أغنياته وتعمده التعاون مع الفريق الذي يتعاون هو معه مثل الخنائي الشاعر ملاك عادل والمحن محمد عبد المنعم وغيرهما، كما تقدم بشكوى لنقابة المهن الموسيقية ضد حكيم يتهمه فيها بإغراء أعضاء فرقة الموسيقية للانضمام إلى مجموعة العازفين الخاصة به.



• سعد الصغير

نيللي مقدسي وحلم التمثيل

أكدت المطربة اللبنانية نيللي مقدسي تطلعها للدخول في مجال التمثيل من خلال مسلسل بدوي على مستوى «نمر بن عدوان» و«صراع على الرمال»، متسيرة إلى أنها تفضل التعاون مع الممثل الأردني ياسر المصري أو تيم حسن، ومن نجوم الدراما التركية، فهي تفضل أن تشارك «أسمر» بطل مسلسل «ومتضي الأيام».

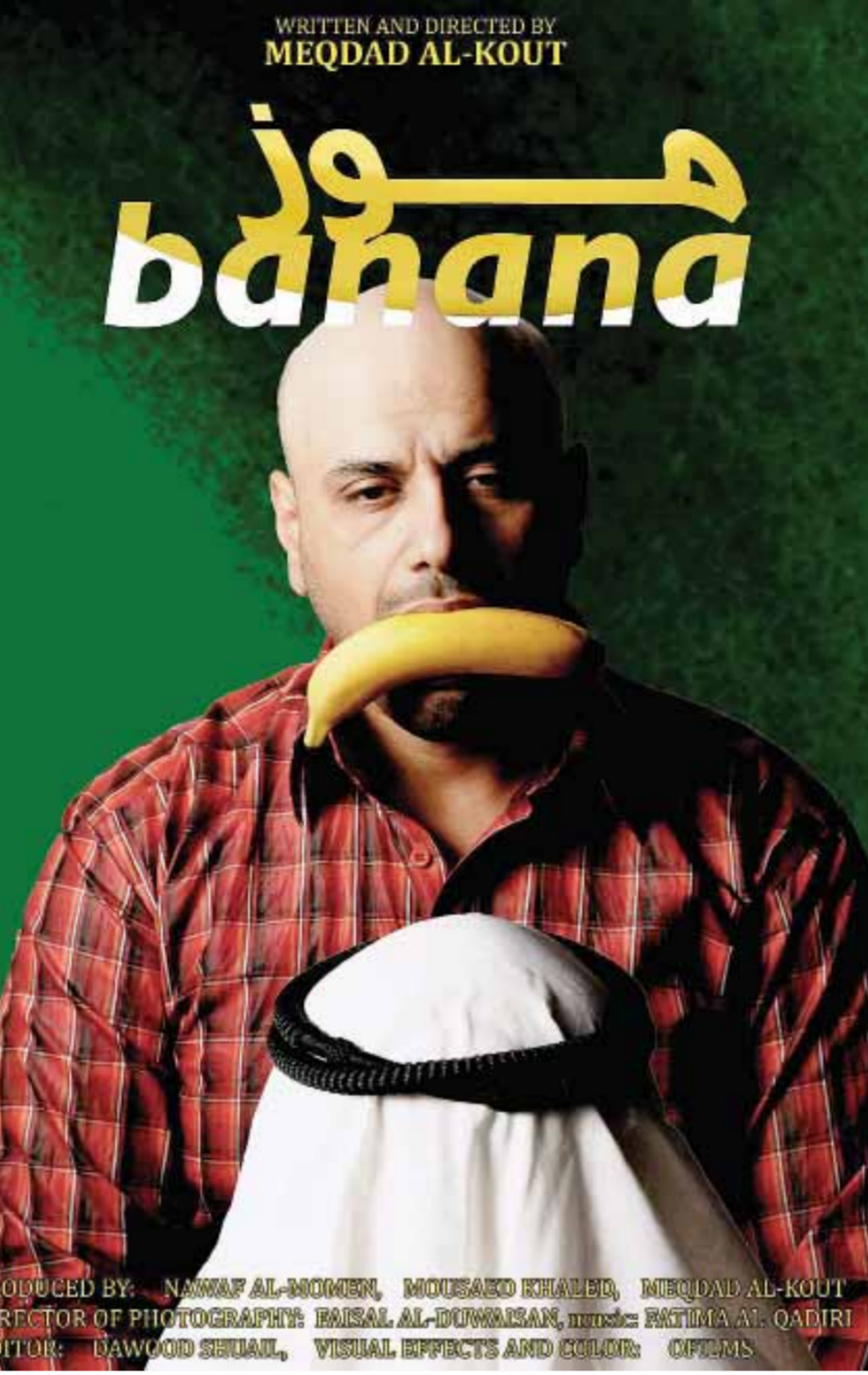


• نيللي مقدسي

عن شاب كويتي يفكر طوال الوقت بالجنس

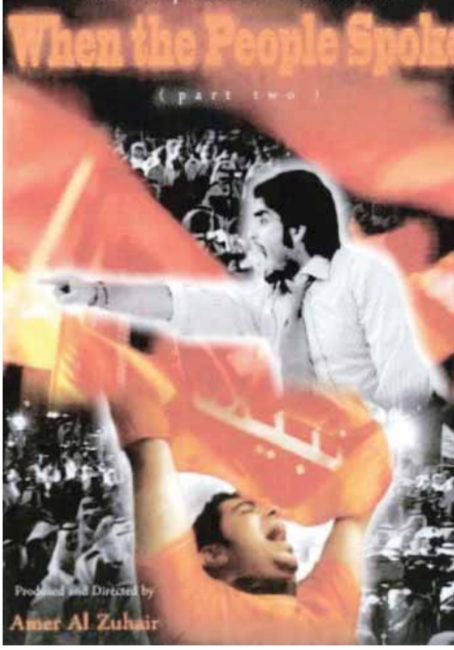
«الموز» الكويتي يشغل مهرجان دبي .. بزواج المتعة!

دبي - أحمد ناصر:



• بوستر فيلم «الموز»

أثار الفيلم الكويتي «الموز» إخراج مقداد الكوت و بطولة نزار القندي جدلا في أوساط النقاد والمهتمين والفنانين المتواجدين في دبي لحضور فعاليات مهرجان دبي السينمائي الخليجي ٢٠٠٩، حيث اعتبره البعض جرأة زائدة عن الحد المطلوب في التعرض لموضوع الجنس بينما اعتبره فريق آخر طبيعي في التعبير عن وجهة نظر وتشخيص واقع علينا أن نرضى به ومن واجب السينما أن تقول رأيها فيه.



• بوستر فيلم «عندما يتكلم الشعب»

يتحدث الفيلم عن شاب يفكر طوال الوقت بالجنس، كل شيء حوله يوحي إليه بالممارسة الجنسية، عمله كماقول بناء يجعله يشاهد يوميا لقطات جنسية، حتى في دور العبادة لم يتوقف تفكيره بالجنس، حتى عندما عبر عن وطنيته كانت بطريقة جنسية .. كل شيء حوله يوحي له بالجنس، والمشكلة أنه لا يستطيع أن يخبر أحدا بهذا الموضوع، بل يظل طوال الوقت يفكر فيه، هذا باختصار موضوع فيلم «الكوت» الذي عبر عن مضمونه بـ«الموز».

يطرح الفيلم موضوع زواج المتعة في المذهب الشيعي، ويقدمه كحل لمشكلة الكثير من الشباب أمثال أحمد - يقوم بدوره نزار القندي - لذلك ذهب إلى الحسينية وسأل عن هذا الزواج ثم طبقه مباشرة مع فتاة جميلة صغيرة السن تزوجها متعة مقابل خمسين دينارا، ولكنه في النهاية وجد نفسه شهيد الجنس وعندما ذهب إلى المقبرة وجد الكثير من الشباب شهداء شغفهم الجنسي المكبوت.

جدل حول المعنى

دار الجدل بين الفريقين حول مدى تشخيص مخرج «الكوت» لهذا المعنى، فالتفكير في الجنس أمر طبيعي والتطرق إليه في السينما ليس جديدا، ولكن أن يصور لقطات توحى بالممارسة الجنسية بطريقة مباشرة كسكب الزيت على قضيب من الحديد ثم تدليكه بطريقة جنسية .. هذا ما أثار البعض واعتبره اسلوبا زائدا عن الحد في التعبير عن هذا الموضوع وإساءة للاستخدام السينمائي في طرح مثل هذه المواضيع الحساسة، إلى جانب استخدامه للموز وهي فاكهة ونعمة يجب علينا احترامها في العديد من المشاهد التي توحى بأوضاع جنسية ويفضلون عدم الرج بها في مواضيع من هذا النوع حفاظا على قدسية النعمة، وقال هذا الفريق إن بوستر الفيلم يحمل إحياء مباشران بان بطل الفيلم كأنه يحمل شهوته الجنسية في فمه ويسير بها في كل مكان، بينما اعتبره البعض الآخر رمزية لا بأس بها.

تقاؤل الصديق

وفي المساء عرض الجزء الثالث من الفيلم الكويتي «عندما يتكلم الشعب» إخراج عامر الزهير وهو حلقة من موضوع الانتخابات البرلمانية في الكويت، وأثار الفيلم حين عرضه موجات من

قال المخرج خالد الصديق وهو إحدى الشخصيات الثلاثة التي يكرمها المهرجان في هذه الدورة إن الأفلام التي شاهدتها كلها

تبشر بالخير، وهو متفائل جدا بان هناك حركة سينمائية جيدة ومبنيّة على أسس سليمة وصحيحة تظل على منطقة الخليج، وتوقع أن تشهد الحركة السينمائية هنا ازدهارا في السنوات القادمة، دعا أصحاب الاموال ليستثمروا في هذه الصناعة الجيدة كما قال ليس من خلال دعم الأعمال السينمائية فقط ولكن من خلال تنشيط حركة السوق السينمائي الخليجي.

تبشر بالخير، وهو متفائل جدا بان هناك حركة سينمائية جيدة ومبنيّة على أسس سليمة وصحيحة تظل على منطقة الخليج، وتوقع أن تشهد الحركة السينمائية هنا ازدهارا في السنوات القادمة، دعا أصحاب الاموال ليستثمروا في هذه الصناعة الجيدة كما قال ليس من خلال دعم الأعمال السينمائية فقط ولكن من خلال تنشيط حركة السوق السينمائي الخليجي.

مسرح

في أول عمل إخراجي لها

سوزان نجم الدين: انتبهوا .. في بيتنا ثعلب

دمشق - فؤاد مسعد

قائم ولن يموت إلا بالموت فإسرائيل هنا تمسرت عليه طوال السنوات الماضية كفتانة ومهندسة وإنسانة. وتتابع بالقول: أكثر ما أعجبني في العمل أنه يلخص الحياة بماضيها وحاضرها ومستقبلها لأن التاريخ يكرر نفسه من الالف السنين وإلى الآن فالعدو واحد والشئ واحد والهدف واضح والصراع تجسدها وفق منهج العمل الإخراجي الذي تمسرت عليه طوال السنوات الماضية كفتانة ومهندسة وإنسانة.

تتحدث الفنانة سوزان نجم الدين عن سبب خوضها غمار الإخراج المسرحي قائلة: على الرغم من أن الإخراج كان يستهويني منذ بداية عملي بالفن، فإن الإخراج لم يكن ضمن خطتي الآن، وقيامي بإخراج المسرحية يعود إلى إيماني بأن التعبير عن الفن لا يتجزأ، والصورة النهائية للعمل الفني هي نتيجة اختلاط رؤى فنية لكل صانعي العمل، وما حدث أن «في بيتنا ثعلب» تجربة أحببت أن أشارك في التعبير عنها وما أن قرأت النص حتى دفعتني إلى إخراجه، ولكن بإحساس الممثل الذي بداخلي، والذي آمن بالفكرة وأراد أن يشارك



• سوزان نجم الدين

متابعات

بينولوبي كروز: لا أخشى تقدم العمر



• بينولوبي كروز

لوس أنجلوس- د.ب.أ- أكدت الممثلة الإسبانية الحسنة بينولوبي كروز (٣٤ عاما) أنها لا تخاف من تقدم العمر، وقالت: «العمر لا يخيفني على الإطلاق.. كنت أشعر ببعض القلق ولكنني تجاوزت معظم هذه الأمور». وأشادت نجمة هوليوود الشهيرة في الوقت نفسه بنجمات الجيل القديم في هوليوود وقالت: «عملت مع جودي دينش.. عندما تدخل (جودي) إلى غرفة ما يشعر المرء كأنها تحمل مصباحا بداخلها، فهي تضيء كل ما حولها». وأشادت كروز بمدى الجاذبية التي تتمتع بها نجما مثل ميريل ستريب وصوفيا لورين وقالت: «صوفيا عمرها الآن ٧٤ عاما ولا تزال جذابة.. في كل مرة أتحدث معها تسرد لي الكثير من الحكايات الرائعة عن التمثيل في الزمن الماضي.. تربطني بها علاقة صداقة جيدة».

زوجة ميل جيبسون ترفع ضده دعوى طلاق



• ميل جيبسون

رفعت زوجة الممثل الأميركي ميل جيبسون دعوى قضائية للطلاق بعد زواج دام ٢٨ عاما. وذكر موقع «تي إم زد كوم» الإلكتروني أن روبين جيبسون رفعت دعوى قضائية لطلب الطلاق الاسبوع الماضي بدعوى خلاف شديد نشب بينهما. ويذكر أن الزوجين لديهما سبعة أطفال، بينهم قاصر واحد يدعى توم (عشرة أعوام). وأضاف الموقع الإلكتروني أن الزوجين لم يوقعا اتفاقية قبل الزواج، ومن ثم فإن جميع الممتلكات والأصول ستقسم بالتساوي بينهما وفقا لما ينص عليه قانون كاليفورنيا. وقدرت ثورة جيبسون بنحو ٩٠٠ مليون دولار. وأفادت عريضة الدعوى بان روبين جيبسون تطلب بالحضانة الجسدية والقانونية المشتركة لطفله توم والنفقة الزوجية واتعاب المحامين.