



العجز البيعاري

أيام زيادة المتقاعدين، نبحثنا الحكومة بالعجز «الاكتواري»، وهددتنا بأن التامينات ستفلس، ولن تتوافر لديها فلوس تدفع بها المعاشات والسبب «الاكتواري».

المشكلة ان هذا «الاكتواري» لا يطلع الا على الفقاري المساكين الذين يريدون زيادة عشرة أو عشرين دينارا.

انا صراحة أسميته العجز البيعاري.. لأنه ما يطلع الا علينا.

يوم طلبنا الخمسين أصبح «اكتواري» ويوم طلبت الشركات انقاذا أصبح «مو اكتواري».

لكن الشركات في الحقيقة تستاهل انقاذا..

صحيح أن نصفها شركات عقارية ضاربت بالاراضي حتى جعلتنا نحلم بأن نسكن في كرتون ثلاثا.. لكنها تستاهل.. فلم يقل لنا أحد بأن نحلم بالسكن في بيت بنصف مليون، فقط لأنه على الخط السريع.

وصحيح ان ربعها شركات غذائية كل يوم مسوية لنا أزمة، مرة أزمة بيض و مرة أزمة لحم و مرة أزمة عيش، لكنها تستاهل الانقاذ.

ونحن اصبحنا مثل الكرة... شركات استثمارية توصل أسعار الاراضي السماء و «تشوتنا» على البنوك، والبنوك تستلمنا وتشوينا بالفائدة على نار هادئة. وفي الآخر يطلع الغلط علينا، ونصبح نحن الذين تفكيرنا استهلاكي وديوننا حرام تطيح.

شداخة الشيايب

وعلى ذكر «الاكتواري» والتامينات، ذهبت الأسبوع الماضي لأنهي معاملة في المبنى الجديد للتامينات.. صراحة المبنى يشرح القلب، والموظفون يعطيهم العافية قلوبهم وسبع على الشيايب.. لكن الذي صمم المبنى لم يكن يعرف أن ثلاثة ارباع المراجعين فوق الخمسين؟ المبنى كانه «قرقور»... إذا دخلت لا تعرف من ابن نخرج.. عشرون بابا... وسلام صاعدا وأخرى نازلة وكلها كهربائية.. وشيايبنا، الله خير، لياقتهم لياقة لاعبة جميزا روسية.

اقترح على التامينات أن تصبغ مواقف السيارات كل دور بلون مختلف.. حتى يعرف الواحد في أي لون صافط سيارته.

مطوع مسوي سبايكي

بعض النواب رفضوا شراء القروض بحجة ان هناك فتوى تمنع ذلك.

السؤال: ما حكم الشرع في شراء الأصوات؟

وما حكمه في التكسب من الوظيفة العامة؟

والسؤال الأهم: ما حكم الشرع في رقص العرضة مع المرأة الأجنبية؟

يوم جت على فائدة المساكين.. صار حكم الشرع نافذا.. وشراء الأصوات والتكسب من المنصب فيه قولان.

زراير وكناري

الاسبوع الماضي وصلني إنذار شديد اللهجة من لجنة ازالة التعديات مع أن كل اللي مسويه غرفة للسائق ومخزن وديوانية وقصص حمام.. شغلات بسيطة.

صحيح أن تعدياتنا تفشل.. غرف كيربي.. اقفاص حمام.. يا حلو تعديات المخمليين: حدائق ورد.. شجر رمان وبرتقال.. ونوافير.. حتى طيورهم غير.. نحن لا نرى الا زراير، وهناك بلايل مغردة.

قد يكون هذا هو السبب الذي يجعل اللجنة تشد حبلها علينا... وتنسى الذين تعدياتهم «ذرية» مع العلم ان الاثنين في أرض حكومة... لكن السرزور حظه طايح دائما.



بومريوم
atawaya@gmail.com

5 علامات على تدهور العلاقة الزوجية



إعداد: محمد حنفي

والعلامات التي تبدو خافتة مثل ضوء القطار لكنها تزداد وضوحا كلما اقتربت من نقطة اللاعودة.

إليك 5 علامات تشير بوضوح إلى وجود خلل ما في العلاقة الزوجية.

الطلاق بين الزوجين يبدو مثل أضواء قطار تظهر خافتة من بعيد وتزداد وضوحا كلما اقترب القطار من محطته الأخيرة، فتدهور العلاقة الزوجية يحمل الكثير من الاشارات

1 اضطرابات في العلاقة الحميمة

تراجع مرات ممارسة العلاقة الحميمة بين الزوجين يعد العلامة الأكثر وضوحا على وجود خلل في حياتهما، أيضا نومهما في مكانين منفصلين، أو تكرار اعتذار أحد الطرفين وقوله انه غير مهيا أو غير مستعد لممارسة العلاقة الحميمة.

هذا التدهور لا يكون في الممارسة الجنسية فقط، إنما يشمل الأمور المعنوية التي تشعر الآخر بالحميمية مثل اللمس والقبلات، كما ان المقارنة بين ما يحدث اليوم وبين الأيام السعيدة الماضية تشي بوجود شيء ما يحوم حول العلاقة الزوجية ويهدد مستقبلها.

2 ازدياد الشجار

لا يوجد بيت يخلو من الخلافات العادية التي تؤدي أحيانا إلى الشجار، لكن من بين العلامات على وجود تدهور خطير في العلاقة بين الزوجين، ازدياد وتيرة الخلافات بينهما،

وتفجر الشجار أكثر من ذي قبل حتى على أتفه الأسباب. وتقول المحامية لوري بان التي الفت أيضا كتابا عن الطلاق ان 69% من الأزواج المطلقين قالوا ان تزايد النزاعات والخلافات بينهم وعدم توصلهم إلى حلها من بين اسباب الطلاق.

3 طغيان الحياة الشخصية

الإفراط في الاهتمام بالجوانب الشخصية على حساب الجلوس مع الطرف الآخر علامة خطيرة على فطور العلاقة الزوجية، مثلا انشغال الزوجة بالتحدث على الهاتف لساعات مع صديقاتها أو مشاهدة التلفزيون وحدها، أو انهماك الرجل في غرفته أمام شاشة الكمبيوتر أو دفن رأسه بين دفتي كتاب، كلها دلائل تشير إلى انه لم يعد هناك شيء مشترك بين الطرفين.

التواصل بين الزوجين استراتيجية مهمة لحل الخلافات والمشاكل وتخفيف التوتر بينهما، وبانهماك كل طرف في الاهتمام بحياته الشخصية لساعات طويلة بعيدا عن الآخر يخثفي هذا التواصل ويزداد التوتر بينهما.

4 الخوف على المال

الخوف على المال وإخفاء الحسابات المالية الخاصة بكل طرف بعيدا عن عين الآخر من العلامات الخطيرة على تدهور العلاقة الزوجية، هذا الخوف والإمعان في السرية والاعتقاد بأنه ليس من حق أحد الطرفين معرفة معلومات عن الحساب المالي الشخصي للآخر، يعني عدم وجود ثقة بين الطرفين، ويوحى بأنهما يستعدان للأسوأ.

5 الاعتقاد بأن الحياة من دونه أفضل

من المشاعر الشائعة عند وجود الخلافات الزوجية اعتقاد البعض ان الحياة من دون الطرف الآخر (عن طريق الطلاق مثلا) أفضل، لكن من غير الطبيعي أن يشعر الزوجان مع كل خلاف مهما كان بسيطاً وتافها بهذا الشعور.

تكرار الاعتقاد بأن الحياة ستكون أفضل بالطلاق يعني ان هناك مشكلة ما في العلاقة الزوجية يستعصي حلها على الزوجين، وان حياتهما على مفترق طرق وتقترب من حافة الهاوية.

عودة قوية لبريتني سبيرز

والعالم ومنها Touch of My Hand
Everytime.

ويعتبر حفل نيو أورليانز الذي استمر قرابة ساعتين الأول في جولة فنية تحمل اسم «السيرك» ستأخذها إلى 27 مدينة أمريكية قبل الانتقال إلى أوروبا لمواصلة جولتها في يونيو المقبل.

وكانت سبيرز أحبت آخر حفل لها سنة 2004.. وبعده بأقل من 24 ساعة أصيبت بانهايار عصبي نقلت على أثره إلى المستشفى حيث بقيت فترة ليست بالقصيرة.. وتوالت بعد ذلك مشكلاتها مع زوجها السابق الذي حصل على حق حضانة طفليهما بعد الطلاق، ومن ثم مشكلاتها مع مدير أعمالها ومع والدها الذي حصل على حكم قضائي بالحجر عليها ومنعها من التصرف بأي شيء من ممتلكاتها، كما تم إدخالها في مصح لمعالجتها من الإدمان.

المسرح اثنان من أفراد فرقتهما الاستعراضية.. قام أحدهما بفك حزام الأمان عن وسطها فيما تلقف الثاني قبعتها.

وخلال لحظات اختلط الغناء وموسيقى الجوبب الصاخبة

بالحركات الاستعراضية والبهلوانية التي عادة ما تميز حفلات الفنانة التي تبلغ السابعة والعشرين من عمرها.. ومن ثم توالت الأغنيات التي لا تزال بين الأكثر مبيعا في الولايات المتحدة



• بريتي في حفلها الأخير

كتب فضل سالم:

عادت نجمة الغناء الاستعراضي بريتي سبيرز بقوة لتنتزع التصفيق والهتاف من الأف المعجبين وذلك في أول حفل تحييه منذ خمس سنوات.. فمساء الثلاثاء كان موعد عودة هذه الفنانة التي عانت الكثير من الفضائح والمشاكل العائلية والصحية خلال السنوات الأخيرة، مع المعجبين في مدينتها نيو أورليانز بولاية لويزيانا، الذين ضاق بهم المسرح الكبير رغم اتساعه.

وفسجات سبيرز الحضور بالهبوب من سقف القاعة الضخمة على «صهوة» عربية على شكل قفص مزينة بالريش الملون ومربوطة بشريط معدني تصعب رؤيته، حيث راحت تردد كلمات أغنياتها الأكثر شهرة Baby one more time فيما كان في انتظارها على أرض

ريز ويندرسون تعترف بأن طلاقها كان «منذلاً جداً»

لوس انجلوس - يو. بي. أي -- تحدثت الممثلة الأميركية ريز ويندرسون عن طلاقها في العام 2005 من زوجها الممثل الأميركي راين فيليب، مؤكدة ان الأمر «كان منذلاً جداً».

وقالت ويندرسون (32 سنة) في مقابلة مع مجلة «ايل» الأميركية ان الطلاق «كان منذلاً جداً ومصعباً للعزلة الشديدة، ولكنه غير مؤلم على الرغم من انني اعترف بأن الزواج لم يكن القرار الصحيح لأبداً به حياتي».

وأضافت ويندرسون «عندما ينظر الناس إلى وجهه ويقولون ان الأمر سيمر أفر هل هم مجانين؟ فلن أشعر بأي تحسن عما أنا عليه الآن، ولن يكون لأي شيء معنى بعد الآن».

وأكدت الممثلة، وهي أم ابنة تدعى أفا (8 سنوات) وابن اسمه ديكون (4 والطحن والنبيذ الأحمر».

سنوات) من زوجها السابق، انها تتفادى استخدام لعبة اللوم مع طليقتها.

واعترفت بالذنب مؤكدة ان الأهم هو الاستمرار «العمل المؤلم هو ان تستمر أملاً في التعلم مما مرتت به».

وأشارت المجلة إلى ان ويندرسون على علاقة حالياً بالممثل جاك غالنهال الذي التقته خلال تصوير دراما «رانديشون» في العام 2007. ووصفت ويندرسون حبيبها بأنه شخص «مذهل ورائع».

وأكدت انها أصبحت معتادة على كونها أم، لكنها اعترفت بأنه ليس بالأمر السهل، وتوقفت عند حبها للحلويات وعدم هوسها بالحمية الغذائية، معترفة بأن جسمها بعد الأعياد يكون مكوناً من «السكرات والطحن والنبيذ الأحمر».

